

Muistitiedon keruu 1.2.–30.11.2015

Elitkö nuoruuttasi 1980-luvulla? Kerro millaisia musiikkiin liittyviä muistoja sinulla on tuolta vuosikymmeneltä!

1980-luku päättyi neljännesvuosisata sitten. Populaarimusiikissa vuosikymmen sisälsi monenlaisia tyylejä ja alakulttuureita: Suomessa oli Eput, Popedä, Pelle Miljoona ja maailmalla puolestaan Clash, U2, Wham ja Stock, Aitken, Waterman – ja kaikkea muuta maan ja taivaan välillä Yleisradion Rockradiota, taivaskanavien musiikkivideotarjontaa ja muita kaupallisia medioita unohtamatta.

Keräämme 1980-luvulla nuoruuttan eläneiden suomalaisten musiikkiin liittyviä kertomuksia, kokemuksia ja muistoja. Kirjoitusten avulla haluamme hahmottaa sitä, miten musiikki kuului, näkyi ja vaikutti 1980-luvun suomalaisiin nuoriin. Tutkimuksella pyrimme myös kartoittamaan sitä, miten tuota aikakautta muistetaan ja mitä merkityksiä musiikille annettiin ja annetaan nykypäivänä.

Millaisia musiikkimuistoja sinulla on 1980-luvulta? Voit muistella 1980-luvun musiikkimaailmaa vaikkapa seuraavien kysymysten avulla:

- Millaista musiikkia kuuntelit? Millaista musiikkia ystäväsi kuuntelivat?
- Mistä sait musiikkia – ostitko, nauhoititko, lainasitko...?
- Kenen kanssa ja missä kuuntelit musiikkia? Kenen kanssa keskustelit siitä? Mitä musiikkivideoita tai -esityksiä näit? Kävitkö keikoilla ja/tai festivaaleilla? Millaisia muistoja ja/tai tunteita niihin liittyi?
- Mitä kautta tutustuit uusiin yhtyeisiin, solisteihin tai kappaleisiin?
- Miten musiikki näkyi elämässäsi esimerkiksi pukeutumisessa, omistamissasi tavaroissa tai jotenkin muutoin?
- Innostiko musiikin kuuntelu sinua johonkin musiikkiin liittyvän harrastuksen pariin, esimerkiksi bändin perustamiseen, jonkin instrumentin soittamiseen, pienlehtitoimintaan?
- Mitä musiikki sinulle merkitsi 1980-luvulla? Entä nyt – millainen merkitys 1980-luvulla kuuntelemallasi musiikilla on elämässäsi tänä päivänä?

Voit kirjoittaa myös yksittäisistä musiikkiin liittyvistä asioista tai tapahtumista, jotka ovat jääneet mieleesi ja joilla on ollut sinulle merkitystä. Muistojen lisäksi myös (valo)kuva-aineisto on tervetullutta.

Keruun järjestävät Jyväskylän yliopiston historian ja etnologian laitoksen koordinoima Niin kasaria -tutkimusohjelma, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Svenska litteratursällskapet i Finland.

Parhaat kirjoitukset palkitsemme tietenkin 1980-luvun musiikkiin liittyvillä palkinnoilla. Tiedotamme keruun tuloksista joulukuussa 2015.



Kuva: Jenna Post

Vastausohjeet

Kirjoita omalla kielelläsi. Voit osallistua omalla nimelläsi tai nimimerkillä. Tekstien pituutta ei ole rajoitettu. Aiheen käsittely ja tyyli ovat vapaat. Pyydämme sinua kuitenkin kertomaan syntymävuotesi ja asuinpaikkasi 1980-luvulla.

Kirjoita vastaukseesi suostumukseksi siihen, että lähettämäsi aineisto arkistoidaan tutkimuskäyttöön nimelläsi SKS:n kansanrunousarkistoon ja nimettömänä Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon tai ilmoita, jos haluat vastauksesi arkistoitavan nimimerkillä.

Tutustu SKS:n arkistojen keruuohjeisiin www.finlit.fi/luovutus_ja_keruuohjeet.

Lähetä kirjoituksesi 30.11.2015 mennessä

- verkkolomakkeella osoitteessa www.finlit.fi/niin_kasaria tai
- postitse osoitteeseen Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, kansanrunousarkisto, PL 259, 00171 Helsinki, merkitse kuoreen tunnus "Niin kasaria!" tai
- sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen keruu@finlit.fi, merkitse aihekenttään tunnus "Niin kasaria!".