

[takaisin](#)

Kuka maatasi puolustaa -kirjoituskilpailun voittajat valittu

I palkinto 1000 euroa: **Antti Penttilä**, Kajaani
II palkinto 500 euroa: **Esko Oksanen**, Helsinki
III palkinto 250 euroa: **Leena Raitanen**, Suolahti

Kansanrunousarkiston erityistunnustus:
Matti Väisänen, Hyvinkää

Kunniamaininnat:
Eija Inkeri Korhonen, Turku
Aki Laurokari, Pori
Hilkka Mattila, Luumäki
Toini Pelkonen, Nummela
Olavi Viljakainen, Suolahti

Kuka maatasi puolustaa -kirjoituskilpailuun osallistuneiden vastaus on selkeä: Suomea puolustavat kaikki suomalaiset, kukin taitojensa ja kykyjensä mukaan.

Moni kirjoittajista lähestyy aihetta henkilökohtaisten tai sukulaistensa sotakokemusten kautta. Talvisota ja jatkosota ovat vahvasti läsnä kirjoituksissa. Siinä missä sodan kokeneet miehet kertovat vähintäänkin missä palvelivat, kertovat sodan jälkeen syntyneet isiensä ja isoisiensä sotataipaleesta.

Kirjoituskilpailun tavoitteena oli kerätä kansalaisten henkilökohtaisia näkemyksiä ja kokemuksia maanpuolustuksen aihepiiristä. Tarkoituksena oli kartoittaa mielipiteitä isänmaallisuudesta, varusmiespalveluksesta, siviilipalveluksesta ja aseista kieltäytymisestä, unohtamatta vapaaehtoista maanpuolustustyötä. Kirjoittajia kiinnostivat myös kysymykset sotilaallisesta liittoutumattomuudesta.

Kilpailuvastauksia saapui 120 kappaletta, yhteensä 1200 sivua. Vastaajien ikäjakauma oli ilahduttavan laaja, aina 14-vuotiaasta 94-vuotiaaseen.

Valtakunnallisen, kaikille avoimen **Kuka maatasi puolustaa** -kirjoituskilpailun järjestivät vuonna 2005 Helsingin yliopiston Kulttuurien tutkimuksen laitos ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkisto.

Lisätietoja **Kuka maatasi puolustaa** -kirjoituskilpailusta: projektitutkija Laura Vuorisjärvi p. 040 755 2974 ja tutkija Juha Nirkko p. 0201 131 238

"KUKA MAATASI PUOLUSTAA" -KIRJOITUSKILPAILUN RAADIN PERUSTELUT

"Kuka maatasi puolustaa" -kirjoituskilpailun raati päätti kokouksessaan 10.4.2006 seuraavista palkitsemisista:

Rahapalkinnot

I Palkinto: Antti Penttilä: "Ajatuksia maanpuolustuksesta"

Antti Penttilän naseva kirjoitus vastaa lämmöllä ja rehellisesti esitettyihin kirjoitushaasteisiin. Hän lähestyy aihetta henkilökohtaisten kokemustensa kautta, ja kirjoitusta leimaakin omakohtainen ääni. Penttilän mielipiteet ovat hyvin perusteltuja.

Tekstissä on kypsää ja moniarvoista pohdintaa ja se on sujuvasti kirjoitettua. Esimerkkinä mainittiin Penttilän arvio siitä, miten kodin, uskonnon ja isänmaan jatkuva toistaminen toimi hänen sukupolvensa keskuudessa: vastareaktionä tuputtamiseksi koetulle toistolle kehittyi oman mielipiteen muodostamisen tarve. Elämä opetti sittemmin arvostamaan isänmaan asiaa.

II Palkinto: Esko Oksanen: "Kuka maatani puolustaa - ja onko siinä järkeä?"

Esko Oksasen teksti on erittäin tasapainoinen kokonaisuus. Teksti on analyttistä ja sisältää monipuolista arviointia maanpuolustuksen eri ulottuvuuksista.

Hän pohtii kirjoituksessaan erinomaisella tavalla erityisesti suomalaisen asevelvollisuuden luonnetta ja tarkastelee aihetta tutkijamaisella otteella kiihkottomasti. Argumentaatio on loogista ja selkeää. Myös kirjoituksen kieli on erinomaista.

III Palkinto: Leena Raitanen: "Siskon tyttö ja poika"

Leena Raitanen kirjoittaa kauniisti ja herkästi. Hänen tunteikas tekstinsä on vaikuttava. Tekstin kuvallinen ja värikäs tyyli sekä selvästi erottuva naisnäkökulma tekivät vaikutuksen raatilaisiin.

Raitanen kirjoittaa henkilökohtaisista asioista avoimesti ja rehellisesti. Hänen tekstiään leimaa myös vahva rauhanaate.

SKS:n erityistunnustus

Matti Väisänen: "Uljuutta uskollisuutta"

Matti Väisänen on jo vuosia kirjoittanut erittäin moniin Kansanrunousarkiston kirjoituskilpailuihin ihailtavalla aktiivisuudella ja innolla. Hänen erittäin laaja kirjoituksensa "Uljuutta uskollisuutta" yhdistelee ansiokkaalla tavalla historiaa

ja omakohtaista pohdintaa. Hänen tekstinsä on perusteellista ja sujuvaa.

Kunniamaininnat

Eija Inkeri Korhonen: "Keski-ikäisen naisen mietteitä maanpuolustuksesta"

Sujuvassa kirjoituksessa pohditaan arkojakin asioita rehellisesti.

Aki Laurokari: "Minä, isänmaani pettäjä"

Eheä ja vahva teksti, jota leimaa voimakas pasifistinen näkökulma.

Hilkka Mattila: "Voimaa perinteestä?"

Kirjoitus on monitasoinen, runollinen kaunokirjallinen kuvaus.

Toini Pelkonen: "Voimaa perinteestä"

Kirjoitus luotaa puolustusajattelun muutosta sisältäen aineksia kolmelta eri vuosisadalta.

Olavi Viljakainen: "Maanpuolustus"

Mielenkiintoinen kehityskertomus, joka etenee kansalaissodan traumaista alkaen, sotien kautta aina nykypäivään.